

ST 01

Memória, narrativa e invenção: artes, culturas urbanas e escrita da História

Coordenadores

Prof. Dr. Edwar de Alencar Castelo Branco
Prof. Dr. Fábio Leonardo Castelo Branco Brito

Terça-feira (27 novembro 2018) 14:00 ao 18:00 hs.

1 - *Vestir o morto em trajes de palhaço: alegorias históricas da cidade do Recife em Inventários de um Feudalismo Cultural Nordestino, de Jomard Muniz de Britto (1978)*

Fábio Leonardo Castelo Branco Brito

2 - *Memória e cidade no teatro de Liu Arruda*

Andhressa Heloiza Sawaris Barboza

3 - *Os vários mundos num só: paisagens urbanas goianienses sob o olhar flâneur na avenida e eixo Anhanguera*

Jordanna Fonseca Silva

3 - *Fios do ouvi dizer entrelaçando narrativas viris , narrativas de si nos jogos de verdade: memória e antimemória da cidade de Cuiabá (1930-1967)*

Clementino Nogueira de Sousa

4 - *Representações sociais sobre o trabalho doméstico na exposição Mulheres no Sertão Goiano*

Ivanilda Aparecida Andrade Junqueira

5 - *“O milagre do Maranhão”: as representações visuais da modernidade no estado sob o governo Sarney (1966-1970)*

Marcelo Lima Costa

Quarta-feira (28 novembro 2018) 14:00 ao 18:00 hs.

1 - *Evocação dos “Anos Ousados” (Anos Sessenta) Projetada na Memória Social*

Gisafran Nazareno Jucá

2 - *“Fazer jornal no Piauí é desdobrar fibra por fibra o coração”: história e produção de sentidos no jornalismo alternativo teresinense da década de 1970*

Stéfany Marquis de Barros Silva

3 - *O que dizem as fontes: os jornais e a construção da notícia sobre a Micareta de Feira de Santana 1981*

Miranice Moreira da Silva

4 - *História da Dança performática do grupo dos Mascarados de Poconé - MT*

Ivoneides Maria Batista do Amaral

Maurício de dos Santos de Oliveira

5 - *Considerações sobre a representação do cururu na obra de José Barnabé de Mesquita*

Cleber Alves Pereira Júnior

6 - *Muçulmanos em Cuiabá: (por entre) as narrativas em torno da construção e da fundação da mesquita na cidade*

Fernando Zolin Vesz

Adriana Auxiliadora da Silva